



Câmara Municipal de Pará de Minas - MG



PROTOCOLO GERAL 628/2021
Data: 07/04/2021 - Horário: 12:04
Legislativo - PLO 29/2021

Denomina Galeria de Arte Júlio Pereira a galeria existente no salão principal do prédio da antiga estação ferroviária, bem imóvel tombado situado na praça Torquato de Almeida, 117, centro, nesta cidade.

A Câmara Municipal de Pará de Minas aprova a seguinte lei:

Art. 1º - Fica denominada Galeria de Arte Júlio Pereira a galeria existente no salão principal do prédio da antiga estação ferroviária, bem imóvel tombado situado na praça Torquato de Almeida, 117, centro, nesta cidade

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Pará de Minas, 06 de abril de 2021.

Gladstone Correa Dias
Vereador Gladstone Correa Dias

Justificativa: Júlio César Freitas Pereira, artisticamente conhecido como Júlio Pereira, nasceu em Pará de Minas em 1957. Foi artista plástico, ator, diretor cultural, fotógrafo e professor. Iniciou sua formação em Artes Plásticas em 1984 pela Escola Guignard. Grande entusiasta da arte e cultura na cidade, esteve permanentemente envolvido em propostas que marcaram a cena cultural de Pará de Minas.

Atuante na Escola Municipal de Artes e Ofícios Sica, no Grupo de Teatro Maracutaia, Museu Histórico de Pará de Minas e em escolas onde lecionou, influenciou uma geração de alunos e amantes da arte com seu olhar vanguardista.

Realizou mais de 40 (quarenta) mostras individuais e coletivas, recebendo premiações em muitas delas.

Para nomear uma Galeria de Artes em um importante espaço cultural de Pará de Minas, nada mais pertinente que dar ao local o nome de Júlio Pereira, fazendo-lhe uma justa homenagem. Uma forma de perpetuar a memória desse ilustre filho de Pará de Minas que muito fez pela cultura do município, deixando um legado marcado por talento e sensibilidade ímpar.

Assim, apresento este projeto e solicito o apoio dos meus nobres colegas à sua aprovação, o que certamente terá o apoio da classe artística pará-minense.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO
INSTITUCIONAL**

Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041
Telefax: (37) 3231-7780

Pará de Minas, 18 de janeiro de 2021

Ofício: 03/2021

Excellentíssimo Senhor Gladstone Correa Dias – Presidente da Câmara Municipal de Pará de Minas

Cumprimentando-o cordialmente, solicito-lhe a gentileza de verificar a possibilidade de V.Exa. apresentar à Câmara Municipal de Pará de Minas um projeto de lei atribuindo a denominação “Galeria de Arte Júlio Pereira” ao salão principal do prédio tombado da Antiga Estação Ferroviária, localizado na Praça Torquato de Almeida, 177, Centro; a fim de oficializar tal designação.

Encaminho anexa a biografia do homenageado, bem como a justificativa para o projeto.

Certo de contar com uma resposta positiva, agradeço.

Atenciosamente,



Andreia Xavier Paulino de Oliveira
Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Pará de Minas
Gladstone Correa Dias

Ofício: 03/2021

Fls. 01/01

Recebido em:

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS

Praça Afonso Pena, 30 – Pará de Minas/MG – CEP: 35660 – 013 | (37) 3233-5600 | www.paradominas.mg.gov.br

Júlio César Freitas Pereira, o Júlio Pereira, nasceu em Pará de Minas em 24 de fevereiro de 1957, filho de Maria José de Freitas e Agripino Pereira. Passou a infância nesta cidade.

Ainda criança, manipulava e brincava com argila, recebendo influência da tradição ceramista da cidade. Mais tarde, disposto a deixar fluir sua intuição artística, mudou-se para Belo Horizonte, buscando qualificação profissional.



Graduou-se em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas pela Escola Guignard - UEMG em 1988. Incansável, participou de cursos em áreas distintas das Artes como cerâmica, xilogravura, pigmentos naturais, canto, teatro, fotografia, arte e criação publicitária, entre outros.

Júlio Pereira realizou mais de 40 mostras coletivas e individuais. Espaços como a Grande Galeria do Palácio das Artes, Aliança Francesa, Espaço Cultural Henfil, Museu de Arte de Belo Horizonte, Casa João Turim (PR) e Museu Histórico de Pará de Minas receberam importantes exposições do artista.

Foi premiado na 3^a e 4^a Mostra Interna da Escola Guignard da UEMG, 7º Salão de Arte Universitária UFMG, 4º Salão de Arte da Aeronáutica de Belo Horizonte.

Em 1992, a pedido de seus alunos do extinto Colégio Comercial Nossa Senhora da Piedade — Isabel Faria, Cláudio Henrique e Eduardo Lopes — montou uma peça teatral e, dessa ação, nasceu, em 26/06/93, o “Grupo de Teatro Maracutaia”. Juntos, Júlio Pereira e Maracutaia fizeram renascer em Pará de Minas não só as artes cênicas, mas uma intensa movimentação cultural.

Trabalhou como arte-educador na Fundação Escola Guignard em Belo Horizonte. Atuou em cursos de extensão na Escola Guignard em Nova Lima, Mariana e Santa Bárbara na década de 1980.

Faleceu no dia 22 de abril de 2001 de parada cardíaca.

1984 a 1988: Professor de modelagem e Coordenador do Pré-vestibular para a Escola Guignard.

1987 a 1991: Professor na Escola Gesto Gráfico – Belo Horizonte.

Em Pará de Minas, entre os anos de 1989 a 1999, Júlio Pereira lecionou nas escolas Fernando Otávio, Manoel Batista e Colégio Nossa Senhora da Piedade, deixando um legado importante para uma geração de alunos.

1989 a 1999: Júlio Pereira lecionou na Escola Municipal de Artes e Ofícios Sica - Pará de Minas como professor de desenho e cerâmica.

1989: Professor na Escola de Arte Oficina Um (Divinópolis).

1992: Produziu a peça “Lua Nua” (de Leilah Assunção) com o Grupo de Teatro Maracutaia.

1995: Atuou como ator e também na montagem de: “De noite euuento”... texto de Ana Cláudia Saldanha – Grupo de Teatro Maracutaia.

1996: Inauguração do ateliê Casa de Ideias – parceria com o sobrinho Ricardo Pereira e, posteriormente, Beatriz Valdez.

1997: Atuou em “O motivo do sorriso” - Grupo de Teatro Maracutaia.

1997 a 2000: Diretor do Museu Histórico de Pará de Minas.

Justificativa para a homenagem:

Júlio César Freitas Pereira nasceu em Pará de Minas em 1957. Foi artista plástico, ator, diretor cultural, fotógrafo e professor. Iniciou sua formação em Artes Plásticas em 1984 pela Escola Guignard. Grande entusiasta da arte e cultura na cidade, esteve permanentemente envolvido em propostas que marcaram a cena cultural de Pará de Minas.

Atuante na Escola Municipal de Artes e Ofícios Sica, no Grupo de Teatro Maracutaia, Museu Histórico de Pará de Minas e em escolas onde lecionou, Júlio Pereira influenciou uma geração de alunos e amantes da arte com seu olhar vanguardista.

Realizou mais de 40 (quarenta) mostras individuais e coletivas, recebendo premiações em muitas delas.

Para nomear uma Galeria de Arte em um importante espaço cultural de Pará de Minas, nada mais pertinente que dar ao local o nome de Júlio Pereira, fazendo-lhe uma justa homenagem. Uma forma de perpetuar a memória desse ilustre filho de Pará de Minas que muito fez pela cultura de Pará de Minas, deixando um legado marcado por talento e sensibilidade ímpar.

Sendo assim, espera-se que o projeto terá acolhida calorosa na Câmara Municipal de Pará de Minas, o que certamente contará com o apoio e a gratidão da classe artística pará-minense.