

29  
**PROJETO DE LEI Nº /2021**

**Câmara Municipal de Pará de Minas - MG**



**PROTOCOLO GERAL 628/2021**  
Data: 07/04/2021 - Horário: 12:04  
Legislativo - PLO 29/2021

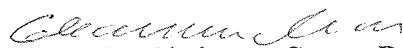
Denomina Galeria de Arte Júlio Pereira a galeria existente no salão principal do prédio da antiga estação ferroviária, bem imóvel tombado situado na praça Torquato de Almeida, 117, centro, nesta cidade.

A Câmara Municipal de Pará de Minas aprova a seguinte lei:

Art. 1º - Fica denominada Galeria de Arte Júlio Pereira a galeria existente no salão principal do prédio da antiga estação ferroviária, bem imóvel tombado situado na praça Torquato de Almeida, 117, centro, nesta cidade

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Pará de Minas, 06 de abril de 2021.

  
Vereador Gladstone Correa Dias

**Justificativa:** Júlio César Freitas Pereira, artisticamente conhecido como Júlio Pereira, nasceu em Pará de Minas em 1957. Foi artista plástico, ator, diretor cultural, fotógrafo e professor. Iniciou sua formação em Artes Plásticas em 1984 pela Escola Guignard. Grande entusiasta da arte e cultura na cidade, esteve permanentemente envolvido em propostas que marcaram a cena cultural de Pará de Minas.

Atuante na Escola Municipal de Artes e Ofícios Sica, no Grupo de Teatro Maracutaia, Museu Histórico de Pará de Minas e em escolas onde lecionou, influenciou uma geração de alunos e amantes da arte com seu olhar vanguardista.

Realizou mais de 40 (quarenta) mostras individuais e coletivas, recebendo premiações em muitas delas.

Para nomear uma Galeria de Artes em um importante espaço cultural de Pará de Minas, nada mais pertinente que dar ao local o nome de Júlio Pereira, fazendo-lhe uma justa homenagem. Uma forma de perpetuar a memória desse ilustre filho de Pará de Minas que muito fez pela cultura do município, deixando um legado marcado por talento e sensibilidade ímpar.

Assim, apresento este projeto e solicito o apoio dos meus nobres colegas à sua aprovação, o que certamente terá o apoio da classe artística pará-minense.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO  
INSTITUCIONAL

Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-011  
Telefax: (37) 3231-7780

Pará de Minas, 18 de janeiro de 2021

Ofício: 03/2021

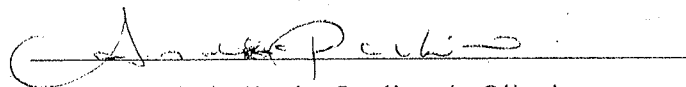
Excelentíssimo Senhor Gladstone Correa Dias – Presidente da Câmara Municipal de Pará de Minas

Cumprimentando-o cordialmente, solicito-lhe a gentileza de verificar a possibilidade de V.Exa. apresentar à Câmara Municipal de Pará de Minas um projeto de lei atribuindo a denominação “Galeria de Arte Júlio Pereira” ao salão principal do prédio tombado da Antiga Estação Ferroviária, localizado na Praça Torquato de Almeida, 177, Centro; a fim de oficializar tal designação.

Encaminho anexa a biografia do homenageado, bem como a justificativa para o projeto.

Certo de contar com uma resposta positiva, agradeço.

Atenciosamente,



Andreia Xavier Paulino de Oliveira  
Secretária Municipal de Cultura e Comunicação Institucional

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Pará de Minas  
Gladstone Correa Dias

Ofício: 03/2021

Fls. 01/01

Recebido em:

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS

Praça Afonso Pena, 30 – Pará de Minas/MG – CEP: 35660 – 013 | (37) 3233 – 5600 | [www.paradominas.mg.gov.br](http://www.paradominas.mg.gov.br)

**Júlio César Freitas Pereira**, o Júlio Pereira, nasceu em Pará de Minas em 24 de fevereiro de 1957, filho de Maria José de Freitas e Agripino Pereira. Passou a infância nesta cidade. Ainda criança, manipulava e brincava com argila, recebendo influência da tradição ceramista da cidade. Mais tarde, disposto a deixar fluir sua intuição artística, mudou-se para Belo Horizonte, buscando qualificação profissional.



Graduou-se em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas pela Escola Guignard - UEMG em 1988. Incansável, participou de cursos em áreas distintas das Artes como cerâmica, xilogravura, pigmentos naturais, canto, teatro, fotografia, arte e criação publicitária, entre outros.

Júlio Pereira realizou mais de 40 mostras coletivas e individuais. Espaços como a Grande Galeria do Palácio das Artes, Aliança Francesa, Espaço Cultural Henfil, Museu de Arte de Belo Horizonte, Casa João Turim (PR) e Museu Histórico de Pará de Minas receberam importantes exposições do artista.

Foi premiado na 3ª e 4ª Mostra Interna da Escola Guignard da UEMG, 7º Salão de Arte Universitária UFMG, 4º Salão de Arte da Aeronáutica de Belo Horizonte.

Em 1992, a pedido de seus alunos do extinto Colégio Comercial Nossa Senhora da Piedade — Isabel Faria, Cláudio Henrique e Eduardo Lopes — montou uma peça teatral e, dessa ação, nasceu, em 26/06/93, o “Grupo de Teatro Maracutaia”. Juntos, Júlio Pereira e Maracutaia fizeram renascer em Pará de Minas não só as artes cênicas, mas uma intensa movimentação cultural.

Trabalhou como arte-educador na Fundação Escola Guignard em Belo Horizonte. Atuou em cursos de extensão na Escola Guignard em Nova Lima, Mariana e Santa Bárbara na década de 1980.

Faleceu no dia 22 de abril de 2001 de parada cardíaca.

1984 a 1988: Professor de modelagem e Coordenador do Pré-vestibular para a Escola Guignard.

1987 a 1991: Professor na Escola Gesto Gráfico – Belo Horizonte.

Em Pará de Minas, entre os anos de 1989 a 1999, Júlio Pereira lecionou nas escolas Fernando Otávio, Manoel Batista e Colégio Nossa Senhora da Piedade, deixando um legado importante para uma geração de alunos.

1989 a 1999: Júlio Pereira lecionou na Escola Municipal de Artes e Ofícios Sica - Pará de Minas como professor de desenho e cerâmica.

1989: Professor na Escola de Arte Oficina Um (Divinópolis).

1992: Produziu a peça “Lua Nua” (de Leilah Assunção) com o Grupo de Teatro Maracutaia.

1995: Atuou como ator e também na montagem de: “De noite eu conto”... texto de Ana Cláudia Saldanha – Grupo de Teatro Maracutaia.

1996: Inauguração do ateliê Casa de Ideias – parceria com o sobrinho Ricardo Pereira e, posteriormente, Beatriz Valdez.

1997: Atuou em “O motivo do sorriso” - Grupo de Teatro Maracutaia.

1997 a 2000: Diretor do Museu Histórico de Pará de Minas.

### **Justificativa para a homenagem:**

Júlio César Freitas Pereira nasceu em Pará de Minas em 1957. Foi artista plástico, ator, diretor cultural, fotógrafo e professor. Iniciou sua formação em Artes Plásticas em 1984 pela Escola Guignard. Grande entusiasta da arte e cultura na cidade, esteve permanentemente envolvido em propostas que marcaram a cena cultural de Pará de Minas.

Atuante na Escola Municipal de Artes e Ofícios Sica, no Grupo de Teatro Maracutaia, Museu Histórico de Pará de Minas e em escolas onde lecionou, Júlio Pereira influenciou uma geração de alunos e amantes da arte com seu olhar vanguardista.

Realizou mais de 40 (quarenta) mostras individuais e coletivas, recebendo premiações em muitas delas.

Para nomear uma Galeria de Arte em um importante espaço cultural de Pará de Minas, nada mais pertinente que dar ao local o nome de Júlio Pereira, fazendo-lhe uma justa homenagem. Uma forma de perpetuar a memória desse ilustre filho de Pará de Minas que muito fez pela cultura de Pará de Minas, deixando um legado marcado por talento e sensibilidade ímpar.

Sendo assim, espera-se que o projeto terá acolhida calorosa na Câmara Municipal de Pará de Minas, o que certamente contará com o apoio e a gratidão da classe artística pará-minense.